

# Technical Rider „Diced“

Lieber Veranstalter,

vorliegend erhalten Sie unseren technischen Rider.

Sollten einige Komponenten nicht oder nur teilweise vorhanden sein, nehmen Sie bitte Kontakt mit **Jan Kranich** (0170 57 37 305) auf.

## Strom:

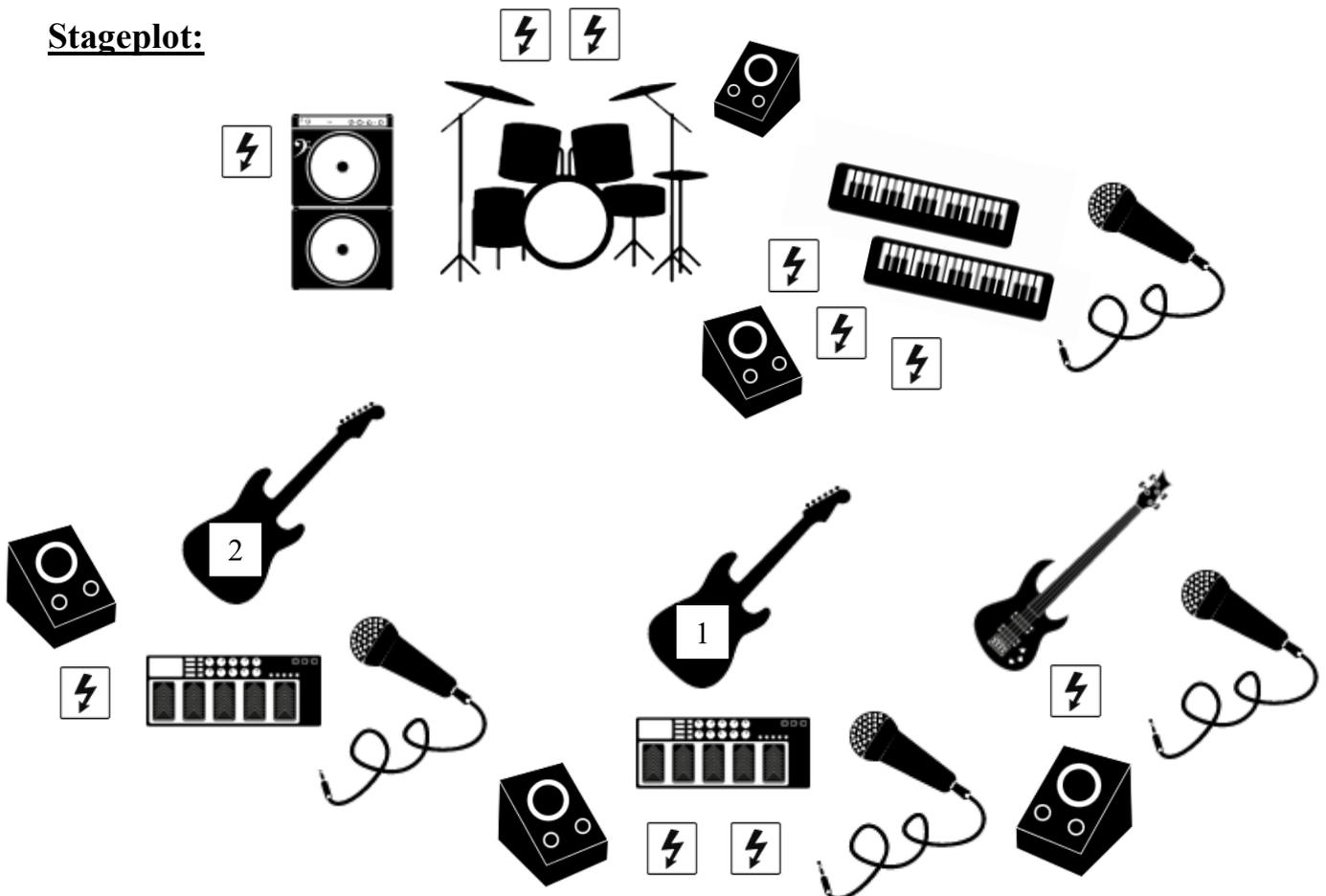
Die Band benötigt insgesamt 10 + 2 Reserve Schukodosen gem. Stageplot mit ausreichend Verlängerung.

## PA und Bühne:

Die PA sollte in der Lage sein, im gesamten zu beschallenden Bereich einen verzerrungsarmen, linearen Schalldruck von 102 dbA zu erzeugen. Falls Pegelbeschränkungen vorliegen, ist besonders darauf zu achten, dass der zu beschallende Bereich gleichmäßig abgedeckt wird.

Die Bühne sollte ein Mindestmaß von 5x3m haben und ein Podest für ein Standard-Drumset beinhalten.

## Stageplot:



<b>Kanal</b>	<b>Was/Wer/Wie</b>	<b>Mikrofon (Vorschlag/Vergleichbar)</b>
1	E-Drum	Klinke-Out left
2	E-Drum	Klinke-Out right
3	Gitarre 1	XLR-Out an Multieffektboard
4	Gitarre 2	XLR-Out an Multieffektboard
5	Keyboard 1	Klinke-Out
6	Keyboard 2	Klinke-Out
7	Bass	XLR-Out, Amp hat einen eingebauten DI-Out
8	Gesang 1	Shure beta 58
9	Gesang 2	Shure beta 58
10	Gesang 3	Shure beta 58
11	Gesang 4	Shure beta 58
12	Monitore 1-5	D&B M4,Max; AcousticlineTSM1